

Lucylle

Poltrona

Armchair



Scheda prodotto

Product datasheet

Biografia designer

Designer biography

Roberto Lazzeroni

Nasce a Pisa, città che ha scelto per vivere e lavorare. Inizia il suo percorso studiando arte e architettura a Firenze, specializzazione che lui stesso definisce fondamentale per il successivo approccio al mondo del “prodotto”. Negli anni ottanta il debutto nell’attività professionale con una serie di importanti lavori di Architettura d’Interni. Molto ricettivo nei confronti della storia del design, fa suo il concetto di geometrie industriali senza frivolezze, e parla, raccontandosi, di design “sentimentale”, in una reale tensione tra passato e futuro. È quello di Roberto Lazzeroni un percorso professionale molto dinamico che lo vede oggi impegnato su diversi fronti, con collaborazioni prestigiose, art direction, progetti d’interni e di contract in varie parti del mondo.

Roberto Lazzeroni

Was born in Pisa, the town where he has chosen to live and work. He began his career studying art and architecture in Florence, a specialization which he defines as fundamental to working in world of product design. In the 1980s, he made his professional debut with a series of important projects in the field of interior architecture. Very receptive to the history of design, he uses the concept of industrial geometries which are free of frivolous affectations. Talking about his own projects, Lazzeroni uses the expression “sentimental” design and the outcome is a real connection between past and future. Roberto Lazzeroni’s life in design has taken a highly dynamic professional course that today sees him engaged on many fronts, with prestigious partnerships, art direction, contract and interior projects in many parts of the world.



Informazioni tecniche

Technical information

Struttura seduta

Scocca: struttura in POLIMEX® e multistrati di betulla. Piano di seduta cinghiato.

Seduta-schienale:

imbottitura in poliuretano ad alta densità e portanza e quote differenziate.

Rivestimento: fibra resinata termolegata accoppiata con tessuto velcrabile.

Telaio base

Materiale: massello di frassino

Spessore mm: geometria variabile

Finitura: tinto rovere termotrattato

Piedini

Materiale: sede in nylon nero

Scivoli: materiale termoplastico Hyper antigraffio grigio intercambiabile con feltro ad elevata resilienza. Il cliente può decidere che tipo di scivolo utilizzare. Per le istruzioni vedere disegno.



Finitura e sfoderabilità

Prodotto rivestito in pelle - tessuto non sfoderabile

Verniciatura base e piedi

Essenza: la verniciatura avviene mediante vernici acriliche (in assenza di formaldeide) ad elevata reticolazione che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr), come prescritto dalle normative riguardanti le vernici per giocattoli (EN 71/3). Questa tipologia di verniciatura, dalle elevate prestazioni chimico fisiche, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e conferendo al prodotto stesso un delicato effetto soft touch.

Opacità medie: rovere termotrattato - 3 gloss

Nota

L'utilizzo di legno massello, di essenze pregiate e la particolarità delle lavorazioni, conferiscono ad ogni singolo pezzo valore di unicità. Differenze nella venatura, eventuali variazioni di colore e di tonalità, anche nel passare del tempo, sono da considerarsi peculiarità della realizzazione in legno naturale e non difetti del prodotto stesso.

Seat structure

Body: structure in POLIMEX® and birch plywood. Seat surface with straps.

Seat-backrest:

in high-density and high-capacity polyurethane in differentiated densities.

Upholstery: resin-coated fibre bonded with fabric adhesive to velcro.

Frame base

Material: solid ash

Thickness mm: variable geometry

Finish: heat-treated oak-dyed

Feet

Material: seat in black nylon

Skids: Hyper thermoplastic, grey, scratch-resistant, interchangeable material with high-resistance felt. The customer can decide which type of skid to use. For the instructions, see the drawing.



Finish and removable upholstery

Product upholstered in leather - fabric; not removable

Base and feet painting

Wood: the painting is done using acrylic paints (free of formaldehyde) with high reticulation that do not contain heavy metals (Pb, Cd, Cr), as laid down by the regulations concerning paints for toys (EN 71/3). This type of painting, having high chemical-physical performance, allows the finished product to exalt the characteristics of the wood, keeping the chromatic gradients unaltered, and giving the product itself a delicate soft touch effect.

Average opacities: heat-treated oak - 3 gloss

Note

The use of solid wood, of precious essences, as well as the distinctiveness of the processing, give every single piece a value of uniqueness. Differences in the grain, possible variations of colour and shade, even in the passing of time, are to be considered as characteristics of the processing in natural wood and not as defects of the product itself.

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Base e piedi

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro

Avvertenze

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Sicurezza

Evitare qualsiasi modifica ai mobili che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento

Una volta terminato l'utilizzo, affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti

Base and feet

For routine cleaning, use a soft cloth dampened with water. In the case of more thorough cleaning, we recommend the use of detergents with a neutral base.

Warnings

Absolutely avoid ammonia-based products or products with solvents or abrasive agents.

Safety

Avoid any changes to the furniture that could compromise its stability.

Disposal

Once the product has reached the end of its useful life, entrust it to the municipal or private companies responsible for the disposal of bulky solid waste.

Come mantenere inalterata la qualità della pelle

How to keep the leather in good condition

Evitare la luce diretta del sole.

Evitare l'esposizione a fonti di calore.

Spolverare regolarmente la pelle con un panno morbido ed asciutto.

Avoid placing leather near direct sunlight.

Keep away from heat sources.

Dust regularly with a soft, dry cloth.

Istruzioni per pulire la pelle

Leather cleaning instructions

Attenzione solo per
Pelle Basic e Pelle Super.

Eventuali macchie si
possono eliminare usando
un panno inumidito con
acqua e sapone neutro.

Asciugare immediatamente
dopo il trattamento.

Non strofinare, ma
tamponare delicatamente
dai bordi al centro della
macchia.

Non usare mai prodotti
abrasivi o aggressivi quali
solventi, smacchiatori, etc.

Non usare mai il vapore
e non utilizzare i prodotti
per la pulizia delle scarpe.

Per maggiore sicurezza,
ogni volta che si utilizza
un nuovo prodotto di
pulizia, fare una prova
applicandolo in una zona
nascosta per verificarne
l'efficacia.

Please note: only for
Leather Basic and Leather
Super.

Stains can be washed off
using a damp cloth with
mild soap.

Dry immediately after
the treatment.

Do not rub. Use a circular
motion working towards
the centre of the stain.

Never use abrasive or
aggressive products like
solvents, stain removers,
etc.

Never use steam or shoe
cleaning products.

It is recommended that
you first test clean any
new cleaning product on a
hidden part of the leather.

Importante

Important

Per ravvivare il velluto,
dopo il trasporto e aver
tolto l'imballo, si consiglia
vivamente di vaporizzare
il rivestimento senza
rimuoverlo dalla struttura
mantenendosi ad una
distanza di circa 10 cm.
Spazzolare poi la super-
ficie del tessuto nella
direzione del pelo con una
spazzola a setole morbide.
Se necessario ripetere
l'operazione.

In case of pile crushing
after transport, it is highly
recommended to steam
the cover keeping it on
the frame. When stea-
ming keep a 10 cm
distance from the fabric.
After steaming brush
lightly the surface fol-
lowing the pile direction.
If necessary, repeat the
operation.

Avvertenza

Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo No. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.

In compliance with the provisions of Legislative Decree No. 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a – Associated with



FEDERLEGNOARREDO

LEMA s.p.a.

22040 Alzate Brianza

Como – Italy

Strada Statale Briantea n°2

T +39 031 630 990

F +39 031 632 492

