

FINE 500

Parallélépipède magique, comme un dessin au trait dans l'espace.
Magical parallelepiped, like a line drawn in space.

Lampe de bureau. Diffuseur en aluminium et piétement en acier.
Desk lamp. Aluminium diffuser and steel base.

Dimensions et masse: L 63 x l 10 x h 35 cm / 0,60 kg.

Coloris: blanc mat - *matt white* / noir mat - *matt black*

Interrupteur tactile à 4 niveaux prédéfinis.
Capteur de luminosité ambiante.
Capteur de présence.
Consommation: 15 Watts
Flux lumineux: 1 200 lumen.
Température de couleur 3 100 Kelvin
Indice de rendu des couleurs > 90.
Durée de vie > 50 000 h.
Garantie 5 ans.

*Touch switch with 4 preset levels.
Ambient light sensor.
Occupancy sensor.
Energy consumption: 15 Watts.
Luminous flux: 1 200 lumen.
Color temperature: 3 100 Kelvin.
Color rendering index > 90.
Lifetime > 50 000 h.
5 years warranty.*

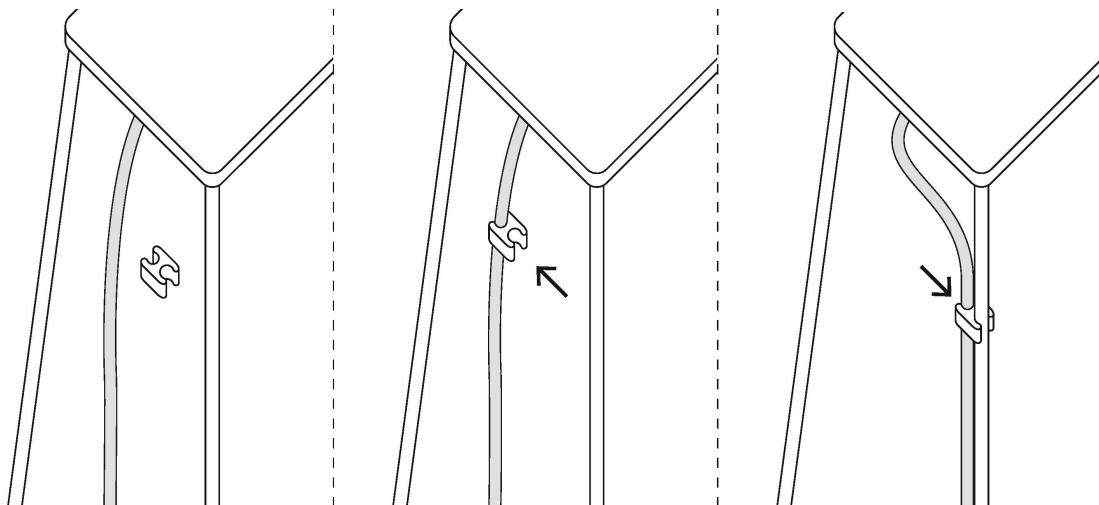
Designer: FX Balléry.

WIRE CLIP

(FINE 400 & FINE 500)

Afin de conserver le piétement des lampes Fine 400 et Fine 500 le plus fin possible, un petit clip en plastique transparent a été conçu pour faire courir le câble électrique le long des tiges en acier.

o keep the base of the lights Fine 400 and Fine 500 as thin as possible, a small transparent plastic clip has been designed in order to make the electric wire run along the steel wire.



GREEN MODE

Le modèle Fine 500 dispose d'un «Green mode» qui rend la lampe plus connectée à son environnement et à son utilisateur. Ce mode est obtenu en faisant un appui long sur la touche optique. Celle-ci devient alors verte ce qui indique que le capteur de luminosité ambiante et de présence est activé. Le flux lumineux de la lampe se régule désormais automatiquement en fonction de la lumière environnante et de la présence (ou non) d'un utilisateur. Un nouvel appui long sur la touche optique permet de revenir en mode standard.

Fine 500 has a «Green mode» that makes the lamp more connected to its environment and to its user. This mode is obtained by a long press on the touch switch. It then becomes green indicating that the ambient light and the occupancy sensor is enabled. The luminous flux of the lamp is now automatically regulated according to the surrounding light and the presence (or not) of an user. A new long press on the touch switch brings back to the standard mode.

